

આપણાં અગીયાર નિયમો

- શાસ્ત્રી હરપ્રિયદાસ (ગાંધીનગર)

પોતાના સંતાન પર માતા-પિતાનું વાત્સલ્ય હોય છે. પણ તે મર્યાદિત હોય છે. જ્યારે પોતાના ભક્ત ઉપર ભગવાનનું વાત્સલ્ય અમર્યાદિત હોય છે. એવા વાત્સલ્ય વારિધિ સ્વામિનારાયણ ભગવાનની કૃપાથી આપ સહુ ભક્તોના જીવનમાં અને પરિવારમાં ધર્મ, ભક્તિ, સંસ્કાર, સંપનું ઘડતર, પોષણ, શિક્ષણ સદા પ્રામ થતું રહે એવી નૂતનવર્ષની શુભકામનાઓ સહ બાળવાટિકાના વાચક ભક્તોને નૂતન વર્ષાભિનંદન સાથે સાદર સપ્રેમ જય સ્વામિનારાયણ.

વિશેષમાં નિયમ, નિશ્ચય, પક્ષ ત્રણ વાનાં જીવનમાં દફ કરી ભગવાનના વાત્સલ્યને પાત્ર બનવા “નિર્વિકલ્પ ઉત્તમ અતિ નિશ્ચય તવ ધનશ્યામ” એ પદમાં વણવેલ અગીયાર નિયમો વિષે સવિસૃત આપણો સમજી રહ્યા છીએ ત્યારે આઈ નિયમો વિષેની વાત આપણે બાળવાટિકા વિભાગમાં વાંચી છે. બાકીનાં ત્રણ નિયમો વિષેની વાત આ અંકમાં વાંચીને પૂર્ણ કરીશું.

(ગતાંકથી ચાલુ)

નયમો નિયમ : નિંદાન નહીં કોઈ દેવકો -

આ બાબત પણ ભાવિકોએ બહુ યાદ રાખવા જોવી છે. તમને જે ઢીક લાગે તે ભગવત્ સ્વરૂપની ઉપાસના કરો, તમને જેમાં શ્રદ્ધા હોય તે દેવની ઉપાસના કરો પણ અન્ય કોઈ દેવની નિંદા ન કરવી. ધાર્મિક સહિષ્ણુતા એ આપણા સંપ્રદાયની અજોડ ઓળખાણ છે. કોઈ દેવની નિંદા નહીં, ક્યારેય પણ નહીં. સ્વામિનારાયણ ભગવાને શિક્ષાપત્રીમાં આજ્ઞા કરી છે - કે રસ્તે ચાલતા શિવાલયાદિક દેવમંદિર આવે તો આદરથી હાથ જોડવા. વિષ્ણુ, શિવ, ગણપતિ, પાર્વતી અને સૂર્ય પંચદેવને પૂજય માનો, નારાયણ અને શિવ એ બંને એકાત્મ છે. આવી ધર્મસહિષ્ણુતાની વાતો સ્વામિનારાયણ ભગવાને પોતાના આશ્રિતજનો માટે કહી છે. કોઈ મુમુક્ષુને જે દેવમાં શ્રદ્ધા હોય તેની આપણો નિંદાન કરાય.

એક ગામના ચોરે દસબાર જીવાનીયા બેઠેલા. એક અતિવૃદ્ધ ડોસા ત્યાંથી નીકળ્યા. ચાલતાં ચાલતાં લથડતા જાય. એટલે દસબાર છોકરામાંથી પાંચ સાત જણાં એ વયોવૃદ્ધ વરીલની મશકરી થાય એવી ભાષા બોલવા

સુદ્ધેંગ્રા ઝીલ્દ્યાદિક્ષા

સંપાદક : શાસ્ત્રી હરિકેશવાસજી (ગાંધીનગર)

માંડચા. “જો પેલો ડોસો આ આવે તો ઉડી જશે. ઉમણાં પડી જશે.” એક છોકરો કાઈ બોલે નહીં. “કેમ તું મુંગો બેઠો છે ?” “એ મારા દાદાજી છે.” દેવની બાબતમાં પણ આવું હોય છે. માટે ધર્મસહિષ્ણુતા મોટો ગુણ છે. ગીતામાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને કહ્યું છે - “સાચી શ્રદ્ધાથી ગમે તે દેવને માને એની ભક્તિ હું સ્વીકારું છું.”

સ્વામિનારાયણ ભગવાને સંતોને જ્યારે વિચરણ કરવા મોકલ્યા ત્યારે કહેલું કે - “તમારે કોઈ વિપત્તિ આવે તો લીલા ધાસને દંડવત કરજો, અમે એમાં રહીને તમારી રક્ષા કરીશું.” તો પછી આશ્રિતોએ કોઈ દેવની નિંદા કરવી નહીં. દેવનિંદા સિવાય કોઈપણ ભક્તની, મનુષ્યની નિંદા પણ ક્યારે ન કરવી.

દસમો નિયમ : જિન ખપતો નાલીં ખાત -

જે ખાવાથી આપણી બુદ્ધિ ભણ થતી હોય એવી વસ્તુ ક્યારે પણ ખાવી નહીં. તમને ખ્યાલ આવે કે અહીં વ્યવસ્થિત ચોખ્યાઈથી રસોઈ થતી નથી ત્યાં સ્પષ્ટ શબ્દોમાં ના પાડી ટેવી. જો આહાર શુદ્ધ પાળીએ તો અંતઃકરણ શુદ્ધ રહેતું નથી. રેલ્વે તંત્ર રસોડા કરી કરીને બધાને ચાલું ગાડીએ થાળીએ પીરસે છે પણ અંદર જુઓ તો બધું એકાકાર ચાલે. યાત્રિકો પાસે નોંધાવી જાય કે આમિસ, નિરામિસ પણ અંદર બધું એક જ તપેલા બંને બાજુબાજુમાં જ હોય. તાવેથાને સાણસીઓ એકજ. બોલો આમાં આપણો નિયમ પણ કેવી રીતે સચિવાય ??

વળી તમને બીજો ખ્યાલ હશે કે દવાખાનામાં ડોકટર એક દર્દીને તપાસે પછી સાબુથી હાથ જુએ છે. ઓપરેશન વખતે વાપરેલું દરેક સાધન પણ પંદર મિનિટ પાછીમાં ઉકાળે ત્યારે સ્ટરીલાઇઝ થાય છે. જ્યારે

શ્રી સ્વામિનારાગયાણ

હોટલોમાં, લારીઓમાં ગમે એવા રોગીએ માણસોના વાપરેલાં થાળી, વાટકી, ચ્યાંબચી વગેરે સાધનો પાણીમાં બોળીને ચોખ્ખા થયાં કે ન થયાં ને એ તમને આપે. વિચારો સ્વાસ્થ્ય પર પણ કેવી અસર થતી હોય!

ઘરમાં જે રસોઈ બનાવાય તે પ્રેમભાવથી તૈયાર કરાતી હોય છે. જ્યારે ધંધાદારી જે ભોજન તૈયાર કરે તેમાં પ્રેમ હોતો નથી. સ્વાર્થ હોય છે. આવું અસ વિચારોને મલિન કરે છે. માટે આહારની બાબતમાં વણ્ણાશ્રમના ધર્મનો પણ ઘ્યાલ રાખવો જરૂરી હોય છે. માટે અગિયાર નિયમોમાં આ નિયમ સમાવવામાં આવ્યો છે કે “બિન ખપતો નહીં ખાત.”

અગિયારમો નિયમ : વિમુખ જીવકે વદન સે, કથા સુની નહીં જાત -

જે માણસના જીવનમાં ભક્તિ તત્ત્વ જ નથી, જે પોતે વ્યસની હોય, ધર્મથી વિમુખ હોય, જેની વાણીમાં ભગવાન ભગવાનના અવતારો કે તેમનાં લીલા ચરિત્રોનું યુક્તિથી ખંડન થતું હોય તેવી વાણી કથા સ્વરૂપે પણ ન સાંભળવાની આ આજા શ્રીહરિએ કરી છે. આ હકીકત છે. જે વ્યક્તિને ભગવાનની ભક્તિ કે ઉપાસના ન હોય તેના મુખે ભગવાનની કથા પણ સાંભળવી નહીં. એનો અર્થ કે આવા માણસના પ્રસંગથી દૂર રહેવું. જે પોતે ધર્મથી વિમુખ હોય તેની વાણી સામી વ્યક્તિને અસર પહોંચાડી શકતી જ નથી અને જેને ભગવાનના સ્વરૂપમાં પ્રેમ હોય એ ગમે એવો માણસ હોય, રોગીએ હોય, ઘરડો હોય પણ આવા માણસના મુખે ભગવાનની કથા-વાર્તા સાંભળે તો સાર્થક છે. બાડીની કથા નિરર્થક છે. એનો કોઈ ફાયદો કે લાભ થતો નથી.

સ્વામિનારાયણ ભગવાન જ્યારે નાના હતા ત્યારે અયોધ્યામાં સરયુમાં સ્નાન કરી દેવમંદિરોમાં દર્શન કરવા જતા પછી ક્યાંય કથા-વાર્તા થતી હોય તો સાંભળતા. એકવાર કથા-વાર્તા ચાલતી હતી, તેમાં પ્રભુ બેઠા. એકાદશીની કથા ચાલું હતી પણ જે વકતા હતા તેને એકાદશી કરવી ગમે નહીં. જોગાનુંજોગ એ દિવસે એકાદશી જ હતી અને વકતા સવારમાં ભાખરીનો નાસ્તો કરીને આવેલા. તેમણે તો કથા કરવા માંડી કે એકાદશીની વાત સાચી પણ કળિયુગમાં એકાદશીને જગત્તાથપુરીમાં બાંધી દીધી છે. તેથી હવે એકાદશી ન કરીએ તો પણ ચાલે.

પછી તો પરમાત્માએ તેને સમાધિ કરાવી, પાઠ ભજાવી માઝી મંગાવી. પણ કહેવાની વાત એ છે કે જેના જીવનમાં, આચરણમાં ધર્મ અને ભક્તિ ન હોય તેવાના મુખે કથા સાંભળવાથી કુમાર્ણ જીવન ધ્કેલાઈ જાય તો પણ ખબર પડી શકે નહીં. માટે આ નિયમ “વિમુખ જીવ કે વદન સે કથા સુની નહીં જાત” ને પણ વિશેષ અગિયાર નિયમોમાં સમાવેલ છે.

“અહીં ધર્મ કે નિયમ્ભે, વર્તો સબ હરિદાસ, ભજો શ્રી સહજનંદપદ, છોડી ઓર સબ આસ. રહી એકાદશ નિયમ્ભે, કરો શ્રીહરિપદ પ્રિત, પ્રેમાનંદ કહે ધામ મે જાઓ નિશંક જગાજીત.”

આ અગિયાર નિયમોનું પાલન કરી સ્વામિનારાયણ ભગવાનની ભક્તિ કરશે તે કોઈ પણ જાતની શંકા વગર નિશ્ચય ભગવાનના ધામને પામશે.

હજાલા ભક્તજનો ! આ અગિયાર નિયમ્ભમાં આપણા પંચવર્તમાનના નિયમ પણ આવી જ જાય છે. અને આ અગિયાર નિયમોનું સતત અનુસંધાન રહે તેથી જ શ્રીજ મહારાજની આજાથી પ્રેમાનંદ સ્વામીએ “નિર્વિકલ્પ ઉત્તમ અતિ” પદમાં સમાવ્યા અને તે નિત્ય સાયં પ્રાર્થનામાં ગવાય છે. (સંપૂર્ણ)

**એક સાયે બે કામ સિદ્ધ થયાં
- સાધુ શ્રીરંગદાસ (ગાંધીનગર)**

વાત છે અજબની. વાત છે ગજબની. આમ તો માન્યામાં પણ ન આવે. છતાં પણ માનવી પડે એમ છે. કેમ કે આ વાત કહેવાવાળા જેવા તેવા નથી એ તો છે આપણા નંદસંતો. તો વાત જાણો એમ છે કે, એકવાર શ્રીજ મહારાજ લિંજાવદર પધાર્યા હતા. લિંજાવદર એટલે અલૈયાખાચરનું ગામ. ત્યાં તળાવની પાળ હતી. તળાવની પાળ ઉપર પીપળાનું મોટું વૃક્ષ હતું. શ્રીજ મહારાજ આ પીપળાના વૃક્ષ નીચે બિરાજ્યા હતા. શ્રીજ મહારાજની પાસે અલૈયાખાચર, સુરો ખાચર, સોમલાખાચર, નાજ જોગીયા, મુળજ શેઠ વગેરે ભક્તો બેઠા હતા. શ્રીજ મહારાજ સાથે હળવી પ્રશ્નોત્તરી કરતા હતા. તેમાં એક પ્રશ્ન અલૈયા ખાચરે પૂછ્યો. હે મહારાજ ! મારા બાપના બાપ ઘણા લિંસક હતા. પાપી હતા. તેમણે ઘણા ગુના કર્યા હતા. ચોરી લૂંટ ફાટમાં અગ્રેસર રહેતા. કોઈનું માથું વાડવામાં

શ્રી સ્યામિનાગયાણ

દ્વાન ન દાખવતા. આતિ કોધી હતા. તો તેમની સારી ગતિ થઈ હશે કે નહિ ? હું તો તમારો ભક્ત છું. તમે પ્રગટ પ્રમાણ ને મલ્યા પણ હવે એના જીવનું શું થયું હશે ? મારું તો પ્રભુ છતે દેહ કલ્યાણ દેખાય છે. પણ મારા ભજનના પ્રતાપે એ તમારા ધામમાં ગયા હશે કે ક્યાં હશે ? ત્યારે શ્રીજ મહારાજ બોલ્યા કે તમારા જેવા દીકરા ભક્ત થયા હોય એના તો ડોસા ભગવાનના ધામમાં જ પહોંચે. તમારું ભજન તમારી ભક્તિ તમારી સેવાના પ્રતાપે. તેમની ગુણ દસ્તિ થાય પછી તે ધામમાં જ જાય. અલેયા ખાચરને શંકા થઈ. તેથી ફરી કહ્યું, આ આલેયા ખાચર એમ નહિ સ્વીકારે. મહારાજ બોલ્યા તમારે એનું પારખું લેવું છે ? ત્યારે અલેયા ખાચર તો રાજ રાજ થઈ ગયા. “મહારાજ, એવું દેખાડો તો ઘણું સારું.”

પછી મહારાજ એક ભક્ત બેઠા હતા તેને કહ્યું, તું જઈને જોઈ આવ કે કેટલી પેઢીના ડોસા ધામમાં પહોંચ્યા છે. પ્રગટના પરચા અમાપ હોય છે. અલેયા ખાચરે તો માન્યું હતું કે મારા બાપના બાપ હિંસક હતા. તેથી તેમનું કલ્યાણ થયું હશે કે નહિ ત્યારે મહારાજ તો તેમની પેઢીઓનો ઉદ્ઘાર કરી દીધો હતો. મહારાજ વળી તે ભક્તને કહે છે તે ધામમાં જઈ પૂર્ણી આવ અને કંઈક નિશાની લેતો આવજે નહિ તો આ કાઢી માનશે નહિ. પછી તો એ ભક્ત સમાધિ કરીને ભગવાનના ધામમાં ગયો અને ધામમાં જઈને પૂછ્યું કે અલેયાના દાદા અહીં આવ્યા છે ? ત્યારે તેની સાત પેઢીના ડોસાઓ ભગવાનના ધામમાં

આવ્યા હતા. એ આગળ આવીને બોલ્યા કે અમે અહીં છીએ. ત્યારે તે ભક્તે કહ્યું, અલેયા એ કોઈક નિશાની મંગાવી છે. ત્યારે તેણે કહ્યું કે જે પીપળા હેઠે શ્રીજ મહારાજ અને તમે સૌ બેઠા છો એ પીપળાના થડથી ઉગમડી કોરે નવ હાથ ભરીને જમીન ખોદજો. નવસો રૂપિયાની એક દેગડી દાટી છે. તે મળશે કાઢી લેજો.

એ નિશાની લઈ અને ભક્ત સમાધિમાંથી જાગ્યો અને વાત કરી. શ્રીજ મહારાજે ગામમાંથી કોસ મંગાવી અને ત્યાં ખોદ્યું તો પિતળની દેગડી નીકળી અને તેને ઢાલવી અને રૂપિયા ગણ્યા તો પૂરા નવસો થયા. શ્રીજ મહારાજ કહે છે અલેયા તારે તો રૂપિયા પણ આવ્યા અને તમારી સાત પેઢીના ડોસા અમારા ધામમાં પહોંચ્યા એની ખાત્રી થઈ ગઈ. અલેયા ખાચરના આંખમાં આસું આવી ગયા. મહારાજના ચરણારવિંદમાં નમસ્કાર કરીને કહ્યું, હે પ્રભુ ! તમારી કૃપા અપરંપાર છે ધન્ય છે પ્રભુ !

સજજનો ! વચનામૃતમાં પણ આ વાતનો ઉલ્લેખ છે કે જે ભગવાનનો ભક્ત થાય તેની ભક્તિના પ્રતાપે તે ભક્તની ઈકોતેર પેઢીનો ઉદ્ઘાર થાય છે. માટે હમેશા ભગવાનનાં આશરાનું બળ રાખી દંડ શ્રદ્ધાથી ભગવાનની ભક્તિ કરવી. જેથી આલોક અને પરલોકમાં જીવ સુખી થાય. મુક્તાનંદ સ્વામીના શષ્ઠો છે કે,

“પુરુષોત્તમ પ્રગટનું જે દર્શાન કરશે,
કાળકર્મથી છુટી કુટુંબ સહિત તરશે.

જ્ય સદ્ગુર સ્વામી.”

