શ્રી નરનારાયણદેવ પીઠાધિપતિ પ.પૂ.ધ.ધુ. ૧૦૦૮ આચાર્ય મહારાજશ્રી
કોશલેન્દ્રપ્રસાદજી મહારાજશ્રીના શુભ આશીર્વાદ

પૂ.શાસ્ત્રી સ્વામીશ્રી હરિકેશવદાસજીની મંગળ પ્રેરણાથી

શ્રી હરિ भक्तियाग

www.hkshastri.org

શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર

સેક્ટર-૨૩, ગાંધીનગર.

www.hkshastri.org /HKSHASTRI23 7878060406

પ્રાર્થના

શ્રીમન્મંગલ મૂર્તિમાર્તિ શમનં માલાં કરે તૌલશીમ્ ।
દક્ષે સૂક્ષ્મ વલક્ષ સાન્દ્ર વસનાન્ યા બિભ્રતં સર્વદા ॥
ચારૂ સ્મેર મુખામ્બુજં લસદુરં શ્રી વત્સ લક્ષ્માંકિતમ્ ।
ધ્યાયે ભૂષણ ભૂષણાંગ મનીષં શ્રી સ્વામિનારાયણમ્ ॥

વાણી મંગલરૂપિણી ચ હસિતં, યસ્યાસ્તિ વૈ મંગલં,
નેત્રે મંગલ દે ચ દોર્વિલસિતં, નૃણાં પરં મંગલમ્ ।
વક્ત્રં મંગલ કૃચ્ચપાદ ચલિતં, યસ્યાઽખિલં મંગલં,
સોઽયં મંગલ મુર્તિરાશુ જગતો, નિત્યં ક્રિયાન્મંગલમ્ ॥

ધ્યાનમૂલં ગુરૂમૂર્તિ, પૂજામૂલં ગુરૂ પદમ્ ।
મંત્રમૂલં ગુરૂર્વાક્યં, મોક્ષમૂલં ગુરૂ કૃપા ॥
અજ્ઞાન તિમિરાન્ધસ્ય, જ્ઞાનાંજન શલાકયા ।
ચક્ષુરૂન્મિલિતં યેન, તસ્મૈ શ્રી ગુરૂવે નમઃ ॥

જેને જેનો આશરો તેને તેની લાજ,
વારે વારે શું કહું જાણો છો મહારાજ.

કીર્તન ભક્તિ

શ્યામસલુના દૂર ન હુના,
શ્યામસલુના દૂર ન હુના... ટેક.
મોહન લાલ પીયા તેરી મૂર્તિ,
દેખી ચડત રંગ દૂના... સ. ૧
પ્રાણજીવન રંગ મહોલ પધારો,
કરીહુ ફુલ બીછૂના... સ. ૨
રેખે ભાલ મનોહર નીકી,
લાલ કમલ દગ ફૂના... સ. ૩
બ્રહ્માનંદ કહે તેરી છબી બીન,
સબ જગ લગત અલૂના... સ. ૪

હૈડાનો હાર હરિ રે,
મારે રંગ ભીનો હૈડાનો હાર હરિ,
મંદિરમાં પધરાવી મોહનને,
ભેટુંહું અંક ભરી રે... મારે. ૧
જગના જીવનને હું નહીં દઉં જાવા,
રાખીશ જતન કરી રે... મારે. ૨
રસિક નવલ વર રાજેશ્વરને,
નિરખીને નયણાં ઠરી રે... મારે. ૩
બ્રહ્માનંદના નાથને સજની,
મન કર્મ વચને વરી રે... મારે. ૪

એવા સંત હરિને પ્યારારે,
હાંરે તેથી ઘડીએ ન રહે વ્હાલો ન્યારારે... એવા.ટેક.
મહિમા હરિનોરે સારી પેઠે જાણે,
મન અભિમાન તેનો લેશ ન આણે,
હાંરે રહે બ્રહ્મસ્વરૂપ મતવાલા રે... એવા.૧
નાના મોટા ભજે જે હરિને,
મન ક્રમવચને દ્રઢ કરીને,
હાંરે તેને પોતાના કરતાં જાણે સારા રે... એવા.૨
એવા તે સંતને વસિયેરે પાસે,
જન્મમરણનો સંભવ નાસે,
હાંરે વરસે અખંડ તે બ્રહ્મરસ પારારે... એવા.૩
એ સંતને તે સેવે જે પ્રાણી,
પ્રેમપ્રતિતી ઉરમાંરે આણી,
હાંરે પ્રેમસખી કહે ઉતારે ભવ પારારે... એવા.૪

સ્વભાવિક ચેષ્ટા

રાગ : ગરબી પદ ૧

પ્રથમ શ્રીહરિને રે, ચરણે શિષ નમાવું;
નૌતમ લીલા રે, નારાયણની ગાવું . . . ૧
મોટા મુનિવર રે, એકાગ્ર કરી મનને;
જેને કાજે રે, સેવે જાઈ વનને . . . ૨
આસન સાધી રે, ધ્યાન ધરીને ધારે;
જેની ચેષ્ટા રે, સ્નેહ કરી સંભારે . . . ૩
સહજ સ્વાભાવિક રે, પ્રકૃતિ પુરુષોત્તમની;
સૂણતાં સજની રે, બીક મટાડે જમની . . . ૪
ગાવું હેતે રે, હરિનાં ચરિત્ર સંભારી;
પાવન કરજો રે, પ્રભુજી બુધ્ધિ મારી . . . ૫
સહજ સ્વભાવે રે, બેઠા હોય હરિ જ્યારે;
તુલસીની માળા રે, કર લઈ ફેરવે ત્યારે . . . ૬
રમૂજ કરતાં રે, રાજીવનેણ રૂપાળા;
કોઈ હરિજનની રે, માગી લઈને માળા . . . ૭
બેવડી રાખી રે, બબે મણિકા જોડે;
ફેરવે તાણી રે, કોઈક માળા તોડે . . . ૮
વાતો કરે રે, રમૂજ કરીને હસતા;
ભેળી કરી રે, માળા કરમાં ઘસતા . . . ૯
કયારેક મીંચી રે, નેત્ર કમળને સ્વામી;
પ્રેમાનંદ કહે રે, ધ્યાન ધરે બહુનામી . . . ૧૦

પદ - ૨

સાંભળ સૈયર રે, લીલા નટનાગરની;
સુણતાં સુખડું રે, આપે સુખસાગરની . . . ૧
નેત્રકમળને રે, રાખી ઉઘાડાં કયારે;
ધ્યાન ધરીને રે, બેસે જીવન બારે . . . ૨
કયારેક ચમકી રે, ધ્યાન કરતાં જાગે;
જોતાં જીવન રે, જન્મમરણ દુઃખ ભાગે . . . ૩
પોતા આગળ રે, સભા ભરાઈ બેસે;
સંત હરિજન રે, સામું જોઈ રહે છે . . . ૪
ધ્યાન ધરીને રે, બેઠા હોય હરિ પોતે;
સંત હરિજન રે, તૃપ્ત ન થાય જોતે . . . ૫
સાધુ કીર્તન રે, ગાય વજાડી વાજાં;
તેમને જોઈને રે, મગન થાય મહારાજા . . . ૬
તેમની ભેળા રે, ચપટી વજાડી ગાય;
સંત હરિજન રે, નિરખી રાજી થાય . . . ૭
કયારેક સાધુ રે, ગાય વજાડી તાળી;
ભેળા ગાય રે, તાળી દઈ વનમાળી . . . ૮
આગળ સાધુ રે, કીર્તન ગાય જ્યારે;
પોતા આગળ રે, કથા વંચાય ત્યારે . . . ૯
પોતે વાર્તા રે, કરતા હોય બહુનામી;
ખસતા આવે રે, પ્રેમાનંદના સ્વામી . . . ૧૦

પદ - ૩

મનુષ્ય લીલા રે, કરતા મંગળકારી;
ભક્તસભામાં રે, બેઠા ભવભયહારી . . . ૧
જેને જોતાં રે, જાય જગ આસક્તિ;
જ્ઞાન વૈરાગ્ય રે, ધર્મ સહિત જે ભક્તિ . . . ૨
તે સંબંધી રે, વાર્તા કરતા ભારી;
હરિ સમજાવે રે, નિજ જનને સુખકારી . . . ૩
યોગને સાંખ્ય રે, પંચરાત્ર વેદાંત;
એ શાસ્ત્રનો રે, રહસ્ય કહે કરી ખાંત . . . ૪
કયારેક હરિજન રે, દેશદેશના આવે;
ઉત્સવ ઉપર રે, પૂજા બહુવિધ લાવે . . . ૫
જાણી પોતાના રે, સેવકજન અવિનાશી;
તેમની પૂજા રે, ગ્રહણ કરે સુખરાશી . . . ૬
ભક્ત પોતાના રે, તેને શ્યામ સુજાણ;
ધ્યાન કરાવી રે, ખેંચે નાડી પ્રાણ . . . ૭
ધ્યાનમાંથી રે, ઉઠાડે નિજ જનને,
દેહમાં લાવે રે, પ્રાણ ઈંદ્રિય મનને . . . ૮
સંત સભામાં રે, બેઠા હોય અવિનાશ;
કોઈ હરિજનને રે, તેડવો હોય પાસ . . . ૯
પહેલી આંગળી રે, નેત્રતણી કરી સાન;
પ્રેમાનંદ કહે રે, સાદ કરે ભગવાન . . . ૧૦

પદ - ૪

મોહનજીની રે, લીલા અતિ સુખકારી;
આનંદ આપે રે, સુણતાં ન્યારી ન્યારી . . . ૧
કયારેક વાતો રે, કરે મુનિવર સાથે;
ગુચ્છ ગુલાબના રે, ચોળે છે બે હાથે . . . ૨
શીતળ જાણી રે, લીંબુ હાર ગુલાબી;
તેને રાખે રે, આંખો ઉપર દાબી . . . ૩
કયારેક પોતે રે, રાજીપામાં હોયે;
વાતો કરે રે, કથા વંચાય તોયે . . . ૪
સાંભળે કીર્તન રે, પોતે કાંઈક વિચારે;
પૂછવા આવે રે, જમવાનું કોઈ ત્યારે . . . ૫
હાર ચડાવે રે, પુજા કરવા આવે;
તેના ઉપર રે, બહુ ખીજી રીસાવે . . . ૬
કથા સાંભળતાં રે, હરે હરે કહી બોલે;
મર્મ કથાનો રે, સુણી મગન થઈ ડોલે . . . ૭
ભાન કથામાં રે, બીજી ક્રિયા માંય;
કયારેક અચાનક રે, જમતાં હરે બોલાય . . . ૮
થાય સ્મૃતિ રે, પોતાને જ્યારે તેની;
થોડુંક હશે રે, ભક્ત સામું જોઈ બેંની . . . ૯
એમ હરિ નિત નિત રે, આનંદરસ વરસાવે;
એ લીલારસ રે, જોઈ પ્રેમાનંદ ગાવે . . . ૧૦

પદ - ૫

સાંભળ સજની રે દિવ્ય સ્વરૂપ મોરારી;
કરે ચરિત્ર રે, મનુષ્ય વિગ્રહ ધારી . . . ૧
થયા મનોહર રે, મોહન મનુષ્ય જેવા;
રૂપ અનુપમ રે, નિજ જનને સુખ દેવા . . . ૨
કયારેક ઢોલિયે રે, બેસે શ્રી ઘનશ્યામ;
કયારેક બેસે રે, ચાકળે પૂરણકામ . . . ૩
કયારેક ગોદડું રે, ઓછાડે સહિત;
પાથર્યું હોય રે, તે પર બેસે પ્રીતે . . . ૪
કયારેક ઢોલિયા રે, ઉપર તકીયો ભાળી;
તે પર બેસે રે, શ્યામ પલાંઠી વાળી . . . ૫
ઘણુંક બેસે રે, તકિયે ઓઠીંગણ દઈને;
કયારેક ગોઠણ રે, બાંધે ખેસ લઈને . . . ૬
કયારેક રાજી રે, થાય અતિશે આલી;
સંત હરિજનને રે, ભેટે બાથમાં ઘાલી . . . ૭
કયારેક માથે રે, લઈ મેલે બે હાથ;
છાતી માંહિ રે, ચરણ કમળ દે નાથ . . . ૮
કયારેક આપે રે, હાર તોરા ગિરધારી;
કયારેક આપે રે, અંગનાં વસ્ત્ર ઉતારી . . . ૯
કયારેક આપે રે, પ્રસાદીના થાળ;
પ્રેમાનંદ કહે રે, ભક્તતણા પ્રતિપાળ . . . ૧૦

પદ - ૬

એવાં કરે રે, ચરિત્ર પાવનકારી;
શુકજી સરખા રે, ગાવે નિત્ય સંભારી . . . ૧
કયારેક જીભને રે, દાંત તળે દબાવે;
ડાબે જમણે રે, પડખે સહજ સ્વભાવે . . . ૨
છીંક જયારે આવે રે, ત્યારે રૂમાલ લઈને;
છીંક ખાયે રે, મુખ પર આડો દઈને . . . ૩
રમુજ આણી રે, હસે અતિ ઘનશ્યામ;
મુખ પર આડો રે, રૂમાલ દઈ સુખધામ . . . ૪
કયારેક વાતો રે, કરતા થકા દેવ;
છેડે રૂમાલને રે, વળ દેવાની ટેવ . . . ૫
અતિ દયાળુ રે, સ્વભાવ છે સ્વામીનો;
પરદુઃખહારી રે, વારી બહુ નામીનો . . . ૬
કોઈને દુખીયો રે, દેખી ન ખમાય;
દયા આણી રે, અતિ આકળા થાય . . . ૭
અન્ન ધન વસ્ત્ર રે, આપીને દુઃખ ટાળે;
કરૂણા દ્રષ્ટિ રે, દેખી વાનજ વાળે . . . ૮
ડાબે ખભે રે, ખેસ આડસોડે નાખી;
ચાલે જમણા રે, કરમાં રૂમાલ રાખી . . . ૯
કયારેક ડાબો રે, કર કેડ ઉપર મેલી;
ચાલે વહાલો રે, પ્રેમાનંદનો હેલી . . . ૧૦

પદ - ૭

નિતનિત નૌતમ રે, લીલા કરે હરિરાય;
ગાતાં સુણતાં રે, હરિજન રાજી થાય . . . ૧
સહજ સ્વભાવે રે, ઉતાવળા બહુ ચાલે;
હેત કરીને રે, બોલાવે બહુ વહાલે. . . . ૨
કયારેક ઘોડે રે, ચડવું હોય ત્યારે;
કયારેક સંતને રે, પીરસવા પધારે . . . ૩
ત્યારે ડાબે રે, ખભ્મે ખેસને આણી;
ખેસને બાંધે રે, કેડ સંગાથે તાણી . . . ૪
પીરસે લાડુ રે, જલેબી ઘનશ્યામ;
જણસ જમ્યાની રે, લઈ લઈ તેનાં નામ . . . ૫
ફરે પંગતમાં રે, વારંવાર મહારાજ;
સંત હરિજનને રે, પીરસવાને કાજ . . . ૬
શ્રદ્ધા ભક્તિ રે, અતિ ઘણું પીરસતાં;
કોઈના મુખમાં રે, આપે લાડુ હસતાં . . . ૭
પાછલી રાત્રી રે, ચાર ઘડી રહે જ્યારે;
દાતણ કરવા રે, ઉઠે હરિ તે વારે . . . ૮
ન્હાવા બેસે રે, નાથ પલાંઠી વાળી;
કર લઈ કળશ્યો રે, જળ ઢોળે વનમાળી . . . ૯
કોરે વસ્ત્રે રે, કરી શરીરને લુએ;
પ્રેમાનંદ કહે રે, હરિજન સર્વે જુએ . . . ૧૦

પદ - ૮

રૂડા શોભે રે, નાહીને ઉભા હોય;
વસ્ત્ર પહેરેલું રે, સાથળ વચ્ચે નીચોવે . . . ૧
પગ સાથળને રે, લુહીને સારંગપાણી;
કોરા ખેસને રે, પહેરે સારી પેઠે તાણી . . . ૨
ઓઢી ઉપરણી રે, રેશમી કોરની વહાલે;
આવે જમવા રે, ચાખડીએ ચઢી ચાલે . . . ૩
માથે ઉપરણી રે, ઓઢી બેસે જમવા;
કાન ઉઘાડા રે, રાખે મુજને ગમવા . . . ૪
જમતાં ડાબા રે, પગની પલાંઠી વાળી;
તે પર ડાબો રે, કર મેલે વનમાળી . . . ૫
જમણા પગને રે, રાખી ઉભો શ્યામ;
તે પર જમણો રે, કર મેલે સુખધામ . . . ૬
રૂડી રીતે રે, જમે દેવના દેવ;
વારે વારે રે, પાણી પીધાની ટેવ . . . ૭
જણસ સ્વાદુ રે, જણાય જમતાં જમતાં;
પાસે હરિજન રે, બેઠા હોય મન ગમતા . . . ૮
તેમને આપી રે, પછી પોતે જમે;
જમતાં જીવન રે, હરિજનને મન ગમે . . . ૯
ફેરવે જમતાં રે, પેટ ઉપર હરિ હાથ;
ઓડકાર ખાય રે, પ્રેમાનંદના નાથ . . . ૧૦

પદ - ૯

ચળુ કરે રે, મોહન તૃપ્ત થઈને;
દાંતને ખોતરે રે, સળી રૂપાની લઈને . . . ૧
મુખવાસ લઈને રે, ઢોલિયે બિરાજે;
પૂજા કરે રે, હરિજન હેતે ઝાઝે . . . ૨
પાંપણ ઉપર રે, આંટો લઈ અલબેલો;
ફેંટો બાંધે રે, છોગું મેલી છેલો . . . ૩
વર્ષાઋતુને રે, શરદ ઋતુને જાણી;
ઘેલા નદીનાં રે, નિર્મળ નીર વખાણી . . . ૪
સંત હરિજનને રે, સાથે લઈને શ્યામ;
નાવા પધારે રે, ઘેલે પૂરણકામ . . . ૫
બહુ જળક્રીડા રે, કરતા જળમાં નાય;
જળમાં તાળી રે, દઈને કીર્તન ગાય . . . ૬
નાહીને બારારે, નીસરી વસ્ત્ર પહેરી;
ઘોડે બેસી રે, ઘેર આવે રંગ લહેરી . . . ૭
પાવન જશને રે, હરિજન ગાતા આવે;
જીવન જોઈ નેરે, આનંદ ઉર ન સમાવે . . . ૮
ગઢપુરવાસી રે, જોઈ ને જગઆધાર;
સુફળ કરે છે રે, નેણાં વારંવાર . . . ૯
આવી બિરાજે રે, ઓસરીયે બહુનામી;
ઢોલિયા ઉપર રે, પ્રેમાનંદના સ્વામી . . . ૧૦

પદ - ૧૦

નિજ સેવકને રે, સુખ દેવાને કાજ;
પોતે પ્રગટ્યા રે, પુરૂષોત્તમ મહારાજ . . . ૧
ફળિયામાંહી રે, સભા કરી બિરાજે;
પૂરણ શશી રે, ઉડુગણમાં જેમ છાજે . . . ૨
બ્રહ્મરસ વરસે રે, તૃપ્ત કરે હરિજનને;
પોઢે રાત્રે રે, જમી શ્યામ શુદ્ધ અન્નને . . . ૩
બે આંગળીયો રે, તિલક કર્યાની પેરે;
ભાલ વચ્ચે રે, ઉભી રાખી ફેરે . . . ૪
સૂતા સૂતા રે, માળા માગી લઈને;
જમણે હાથે રે, નિત ફેરવે ચિત્ત દઈને . . . ૫
ભૂલ ન પડે રે, કેદી એવું નિયમ;
ધર્મકુંવરની રે, સહજ પ્રકૃતિ એમ . . . ૬
ભર નિદ્રામાં રે, પોઢ્યા હોય મુનિરાય;
કોઈ અજાણે રે, લગાર અડી જાય . . . ૭
ત્યારે ફડકી રે, જાગે સુંદરશ્યામ;
કોણ છે? પૂછે રે, સેવકને સુખધામ . . . ૮
એવી લીલારે, હરિની અનંત અપાર;
મેં તો ગાઈ રે, કાંઈક મતિ અનુસાર . . . ૯
જે કોઈ પ્રીતે રે, શીખે સૂણે ગાશે;
પ્રેમાનંદનો રે, સ્વામી રાજી થાશે. . . ૧૦

રાગ - ગરબી

ઓરા આવો શ્યામ સ્નેહી, સુંદરવર જોઉં વહાલા;
જતન કરીને જીવન મારા, જીવમાંહી પ્રોઉં વહાલા ...૧
ચિહ્ન અનુપમ અંગોઅંગનાં, સુરતે સંભારૂં વહાલા;
નખશિખ નીરખી નૌતમ મારા, ઉરમાં ઉતારૂં વહાલા ...૨
અરૂણકમળસમ જૂગલ ચરણની, શોભા અતિ સારી વહાલા;
ચિંતવન કરવા આતુર અતિ, મનવૃત્તિ મારી વહાલા ...૩
પ્રથમ તે ચિંતવન કરૂં સુંદર સોળે ચિહ્ન વહાલા;
ઉર્ધ્વરેખા ઓપી રહી, અતિશે નવીન વહાલા ...૪
અંગુઠા આંગળી વચ્ચેથી નિસરીને આવી વહાલા;
પાનીની બે કોરે જોતાં ભક્તને મન ભાવી વહાલા ...૫
જુગલ ચરણમાં કહું મનોહર ચિહ્ન તેનાં નામ વહાલા;
શુદ્ધ મને કરી સંભારતાં, નાશ પામે કામ વહાલા ...૬
અષ્ટકોણ ને ઉર્ધ્વરેખા, સ્વસ્તિક જાબું ને જવ વહાલા;
વજ્ર અંકુશ કેતુ પદ્મ જમણે પગે નવ વહાલા ...૭
ત્રિકોણ કળશ ને ગોપદ સુંદર ધનુષ ને મીન વહાલા;
અર્ધચંદ્ર ને વ્યોમ સાત છે, ડાબે પગે ચિહ્ન વહાલા ...૮
જમણા પગના અંગૂઠાના, નખમાંહી ચિહ્ન વહાલા;
તે તો નીરખે જે કોઈ ભક્ત, પ્રીતિએ પ્રવીણ વહાલા ...૯
એજ અંગૂઠાની પાસે, તિલ એક નૌતમ ધારૂં વહાલા,
પ્રેમાનંદ કહે નીરખું પ્રીતે, પ્રાણ લઈ વારૂં વહાલા ...૧૦

રાગ : ગરબી

પદ - ૧

હવે મારા વહાલાને નહિ રે વિસારૂં રે,
શ્વાસોચ્છવાસે તે નિત્ય સંભારૂં રે ૧
પડ્યું મારે સહજાનંદજી શું પાનું રે,
હવે હું તો કેમ કરી રાખીશ છાનું રે . . . ૨
આવ્યું મારે હરિવર વરવાનું ટાણું રે,
એ વર નહિ મળે ખરચે નાણું રે . . . ૩
એ વર ભાગ્ય વિના નવ ભાવે રે,
એ સ્નેહ લગ્ન વિના નવ આવે રે . . . ૪
દુરીજન મનમાં આવે તેમ કહેજો રે,
સ્વામી મારા હૃદયાની ભીતર રહેજો રે . .. ૫
હવે હું તો પૂરણ પદવીને પામી રે,
મળ્યા મુને નિષ્કુળાનંદના સ્વામી રે . . . ૬

પદ - ૨

હવે મારા વહાલાનાં દર્શન સારૂ,
હરિજન આવે હજારે હજારૂ . . . ૧
ઢોલિયે બિરાજે સહજાનંદ સ્વામી,
પુરણ પુરૂષોત્તમ અંતરજામી . . . ૨
સભા મધ્યે બેઠા મુનિનાં વૃન્દ,
તેમાં શોભે તારે વીંટ્યો જેમ ચન્દ્ર . . . ૩
દુરગપુર ખેલ રચ્યો અતિ ભારી,
ભેળા રમે સાધુને બ્રહ્મચારી . . . ૪
તાળી પાડે ઊપડતી અતિ સારી,
ધૂન થાય ચૌદ લોક થકી ન્યારી . . . ૫
પાઘડલીમાં છોગલિયું અતિ શોભે,
જોઈ જોઈ હરિજનનાં મન લોભે . . . ૬
પધાર્યા વહાલો સર્વે તે સુખના રાશિ,
સહજાનંદ અક્ષરધામના વાસી . . . ૭
ભાંગી મારી જન્મોજન્મની ખામી,
મળ્યા મુને નિષ્કુળાનંદના સ્વામી . . . ૮

રાગ : ગરબી

રે શ્યામ તમે સાચું નાણું,
બીજું સર્વે દુઃખદાયક જાણું ... રે શ્યામ.
રે તમ વિના સુખસંપત કહાવે,
તે તો સર્વે મહાદુઃખ ઉપજાવે,
અંતે એમાં કામ કોઈ નાવે ... રે શ્યામ. ૧
રે મૂરખ લોક મરે ભટકી,
જૂઠા સંગે હારે શિર પટકી,
એથી મારી મન વૃત્તિ અટકી ... રે શ્યામ. ૨
રે અખંડ અલૌકિક સુખ તારૂં,
તે જોઈ જોઈ મન મોહ્યું મારૂં,
ધરા ધન તમ ઉપર વારૂં ... રે શ્યામ. ૩
રે બ્રહ્માથી કીટ લગી જોયું,
જૂઠું સુખ જાણીને વગોવ્યું,
મુક્તાનંદ મન તમ સંગ મોહ્યું ... રે શ્યામ.

રાગ : ગરબી

પદ - ૧

વંદુ સહજાનંદ રસરૂપ અનુપમ સારને રે લોલ.
જેને ભજતાં છૂટે ફંદ કરે ભવપારને રે લોલ. ૧
સમરૂં પ્રગટ રૂપ સુખધામ અનુપમ નામને રે લોલ.
જેને ભવબ્રહ્માદિક દેવ ભજે તજી કામને રે લોલ. ૨
જે હરિ અક્ષર બ્રહ્મ આધાર પાર કોઈ નવ લહે રે લોલ.
જેને શેષ સહસ્ત્ર મુખ ગાય નિગમ નેતિ કહે રે લોલ. ૩
વર્ણવું સુંદર રૂપ અનુપ જુગલ ચરણે નમી રે લોલ.
નખ શિખ પ્રેમસખીના નાથ રહો ઉરમાં રમી રે લોલ. ૪

પદ - ૨

આવો મારા મોહન મીઠડા લાલ, કે જોઉં તારી મૂર્તિ રે લોલ.
જતન કરી રાખું રસિયા રાજ, વિસારૂં નહિ ઉરથી રે લોલ. ૧
મન મારૂં મોહ્યું મોહનલાલ, પાઘલડીની ભાતમાં રે લોલ.
આવો ઓરા છોગલાં ખોસું છેલ, ખાંતીલા જોઉં ખાંતમાં રે લોલ.૨
વહાલા તારૂં ઝળકે સુંદર ભાલ, તિલક રૂડાં કર્યાં રે લોલ.
વહાલા તારા વામ કરણમાં તીલ, તેણે મનડાં હર્યાં રે લોલ. ૩
વહાલા તારી ભ્રકુટિને બાણે શ્યામ, કાળજ મારાં કોરિયાં રે લોલ,
નેણે તારે પ્રેમસખીના નાથ, કે ચિત્ત મારાં ચોરિયાં રે લોલ. ૪

પદ - ૩

વહાલા મુને વશ કીધી વ્રજરાજ, વાલપ તારા વાલમાં રે લોલ.
મન મારૂં તલપે જોવા કાજ, ટીબકડી છે ગાલમાં રે લોલ ..૧
વહાલા તારી નાસિકા નમણી નાથ, અધર બિંબ લાલ છે રે લોલ.
છેલા મારા પ્રાણ કરૂં કુરબાન, જોયા જેવી ચાલ છે રે લોલ ...૨
વહાલા તારા દંત દાડમનાં બીજ, ચતુરાઈ ચાવતાં રે લોલ.
વહાલા મારા પ્રાણ હરો છો નાથ, મીઠું મીઠું ગાવતાં રે લોલ ...૩
વહાલા તારે હસવે હરાણું ચિત્ત, બીજું હવે નવ ગમે રે લોલ.
મન મારૂં પ્રેમસખીના નાથ, કે તમ કેડે ભમે રે લોલ ...૪

પદ - ૪

રસિયા જોઈ રૂપાળી કોટ, રૂડી રેખાવલિ રે લોલ.
વહાલા મારૂં મનડું મળવા ચહાય, કે જાય ચિત્તડું ચળી રે લોલ. ૧
વહાલા તારી જમણી ભુજાને પાસ, રૂડાં તીલ ચાર છે રે લોલ.
વહાલા તારા કંઠ વચ્ચે તીલ એક, અનુપમ સાર છે રે લોલ. ૨
વહાલા તારા ઉરમાં વિનગુણ હાર, જોઈ નેણાં ઠરે રે લોલ.
વહાલા તેતો જાણે પ્રેમી જન, જોઈ નિત્ય ધ્યાન ધરે રે લોલ. ૩
રસીયા જોઈ તમારૂં રૂપ, રસિક જન ઘેલડા રે લોલ.
આવો વહાલા પ્રેમસખીના નાથ, સુંદર વર છેલડા રે લોલ. ૪

પદ - ૫

વહાલા તારી ભુજા જુગલ જગદીશ, જોઈને જાઉં વારણે રે લોલ.
કરનાં લટકાં કરતા લાલ, આવોને મારે બારણે રે લોલ. ૧
વહાલા તારી આંગળીઓની રેખા, નખમણિ જોઈને રે લોલ.
વહાલા મારા ચિત્તમાં રાખું ચોરી, કહું નહિ કોઈને રે લોલ. ૨
વહાલા તારા ઉરમાં અનુપમ છાપ, જોવાને જીવ આકળો રે લોલ.
વહાલા મારે હૈડે હરખ ન માય, જાણું જે હમણાં મળો રે લોલ. ૩
વહાલા તારૂં ઉદર અતિ રસરૂપ, શીતળ સદા નાથજી રે લોલ.
આવો ઓરા પ્રેમસખીના પ્રાણ મળું ભરી બાથજી રે લોલ. ૪

પદ - ૬

વહાલા તારી મૂર્તિ અતિ રસરૂપ, રસિક જોઈને જીવે રે લોલ.
વહાલા એ રસના ચાખણહાર, છાશ તે નવ પીવે રે લોલ. ૧
વહાલા મારે સુખસંપત તમે શ્યામ, મોહન મન ભાવતા રે લોલ.
આવો મારે મંદિર જીવન પ્રાણ, હસીને બોલાવતા રે લોલ. ૨
વહાલા તારૂં રૂપ અનુપમ ગૌર, મૂર્તિ મનમાં ગમે રે લોલ.
વહાલા તારૂં જોબન જોવા કાજ, કે ચિત્ત ચરણે નમે રે લોલ. ૩
આવો મારા રસિયા રાજીવ નેણ, મર્મ કરી બોલતા રે લોલ.
આવો વહાલા પ્રેમસખીના સેણ, મંદિર મારે ડોલતા રે લોલ. ૪

પદ - ૭

વહાલા તારૂં રૂપ અનુપમ નાથ, ઉદર શોભા ઘણી રે લોલ.
ત્રિવળી જોઉં સુંદર છેલ, આવોને ઓરા અમ ભણી રે લોલ. ૧
વહાલા તારી નાભિ નૌતમ રૂપ, ઊંડી અતિ ગોળ છે રે લોલ.
કટિલંક જોઈને જાદવરાય, કે મન રંગચોળ છે રે લોલ. ૨
વહાલા તારી જંઘા જુગલની શોભા, મનમાં જોઈ રહું રે લોલ.
વહાલા નિત નીરખું પીંડી ને પાની, કોઈને નવ કહું રે લોલ. ૩
વહાલા તારા ચરણકમળનું ધ્યાન, ધરૂં અતિ હેતમાં રે લોલ.
આવો વહાલા પ્રેમસખીના નાથ, રાખું મારા ચિત્તમાં રે લોલ. ૪

પદ - ૮

વહાલા તારા જુગલ ચરણ રસરૂપ, વખાણું વહાલમાં રે લોલ.
વહાલા અતિ કોમળ અરૂણ રસાળ, ચોરે ચિત્ત ચાલમાં રે લોલ. ૧
વહાલા તારે જમણે અંગુઠે તિલ, કે નખમાં ચિહ્ન છે રે લોલ.
વહાલા છેલ્લી આંગળીએ તિલ એક, જોવાને મન દીન છે રે લોલ. ૨
વહાલા તારા નખની અરૂણતા જોઈને શશીકળા ક્ષીણ છે રે લોલ.
વહાલા રસ ચોર ચકોર જે ભક્ત, જોવાને પ્રવીણ છે રે લોલ. ૩
વહાલા તારી ઉર્ધ્વરેખામાં ચિત્ત, રહો કરી વાસને રે લોલ.
માગે પ્રેમસખી કર જોડી, દેજો દાન દાસને રે લોલ. ૪

યતોધર્મ સ્તતોજય:

www.hkshastri.org

શ્રી સ્વામિનારાયણ મંદિર

સેક્ટર-૨૩, ગાંધીનગર.

www.hkshastri.org /HKSHASTRI23 7878060406